

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-877-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.


Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Juan Fernando Ajquichí Meletz

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos** Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación I**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023 Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Fotografía I**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023 Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tecnología (computación)**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023 Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Semiología de la imagen**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023 Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología (computación)**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la imagen**

**Establecimiento**

**1. Planificación del curso Comunicación I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023	Utiliza el lenguaje como un medio de comunicación que permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Identifica eficientemente el lenguaje como un sistema de comunicación.	Uso de varias letras en particular	Usará varias letras en particular en la redacción de oraciones según el nivel de lenguaje, la evolución de la lengua y la lengua gramática	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Redacción de textos implementando los niveles de lenguaje coloquial, vulgar, culto, y literario <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Exposición del tema la lengua escrita, la evolución de la lengua escrita y el alfabeto. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Redacción de textos implementando signos lingüísticos naturales y signos lingüísticos artificiales. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, libros, lapiceros, diccionario</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

**Establecimiento**

**1. Cronograma Comunicación I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023																																
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Usará varias letras en particular en la redacción de oraciones según el nivel de lenguaje, la evolución de la lengua y la lengua gramática								x							x																			

**Establecimiento**

**1. Cuadro de notas del Curso Comunicación I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Redacción de textos implementando los niveles de lenguaje coloquial, vulgar, culto, y literario	LISTAS DE COTEJO Exposición del tema la lengua escrita, la evolución de la lengua escrita y el alfabeto.	LISTAS DE COTEJO Redacción de textos implementando signos lingüísticos naturales y signos lingüísticos artificiales.	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	10	10	8	28
2	Pich Juárez, Brayan Edison	10	10	8	28
3	Poz Vicente, Eunice Zaráf	10	10	10	30

**Establecimiento**

**2. Planificación del curso Escultura I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023	Analiza técnicas de escultura en relieve a través de la historia y principio básico en el trabajo de Alto, bajo y medio Relieve	Realiza una escultura en alto, bajo o medio relieve en escultura	Historia de la escultura	Realizará una escultura a base de las técnicas utilizadas en la historia de la escultura	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Materiales de trabajo <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Proceso de amasado en escultura <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Elaboración de diseño en escultura <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Elaboración de una plancha de barro <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista, Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Arcilla, atomizador, trapos, estecos de alisado y vaciado, diseño</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>



**Establecimiento**

**3. Planificación del curso Fotografía I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023	Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen	Enumera los elementos de la fotografía y su evolución a través de las cámaras que existen.	Historia de la Fotografía	Replicará los tipos de cámara que han existido en la historia de la fotografía y tomará muestras fotográficas a base de las leyes de oro de la fotografía.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Elaboración de la cámara oscura <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Elaboración de la cámara analógica <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Tomas fotográficas de las leyes de oro de la fotografía <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Papel fotográfico, Cámara fotográfica Cuaderno.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cámara Fotográfica Celular</p>





#### 4. Planificación del curso Tecnología (computación)

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Identifica las partes principales de un computador personal. (CPU, disco duro, dispositivos comunes de entrada/salida, tipos de memoria.	Historia de la computadora	Investigará y elaborará una de las 6 generaciones de los ordenadores que han existido en la historia de la computadora.  Redactará con sus propias palabras las funciones del hardware y el software.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> investigación de la historia computadora <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Elaboración de una computadora de escritorio y sus componentes <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Síntesis de hardware/software <b>10pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, lapiceros</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora</p>

#### 4. Cronograma Tecnología (computación)

##### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Investigará y elaborará una de las 6 generaciones de los ordenadores que han existido en la historia de la computadora.																															
Redactará con sus propias palabras las funciones del hardware y el software.											x								x												

#### 4. cuadro de notas del Curso Tecnología (computación)

##### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Investigación de la historia computadora	LISTAS DE COTEJO Elaboración de una computadora de escritorio y sus componentes	LISTAS DE COTEJO Síntesis de hardware/ software	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	10	9	9	28
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	10	9	9	28
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	10	10	10	30

## 5. Planificación del curso Semiología de la imagen

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023	Define la importancia de la semiología de la imagen a través de signos	Analiza la semiología de la imagen utilizando signos u objetos	Definición e introducción a la semiología de la imagen	Investigará la Definición de semiología de la imagen. Descifrará el significado de los objetos e imágenes.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Objetivo principal del significado <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Objetivo principal del significado <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> significado de los objetos <b>10 Pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Objetos, símbolos, imágenes, cuaderno, lapiceros, pegamento, diccionario</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

